



GENDER & SEXUALITY CONFERENCES #2

VENDREDI, 23 AVRIL 2021

15h-17h, Yaounde, Cameroun

PERSPECTIVES GENRÉES DE LA COVID-19

EXPÉRIENCES AFRICAINES ET DIASPORIQUES

À L'INTÉRIEUR DE SOI

UNE ÉCOLOGIE DU CORPS DES FEMMES NOIRES EN FRANCE EN PÉRIODE DE COVID-19

Annabelle BEZO
Psychologue clinicienne, Paris



B.P. 31533, Yaoundé, Cameroun

Site Internet : <https://muntu-institute.africa/> E-mail : contact@muntu-institute.africa

Immeuble Hajal, 4^{ème} étage, Porte 405

PLAN

- ✦ ***Le contexte français : 2019-2021***
- ✦ ***De l'invisibilité à l'hypervisibilité :
être NoirE et FrançaisE***
- ✦ ***Dans l'intimité des maisons : à
l'épreuve d'une nouvelle écologie de l'habitat***
- ✦ ***La thérapie comme espace de
réappropriation des corps et de soi***



I. LE CONTEXTE FRANÇAIS

- ❖ *Mouvement des Gilets Jaunes débuté en Novembre 2018.*
- ❖ *Grève d'envergure nationale Décembre 2019 puis interruption par le premier confinement.*
- ❖ *Premier confinement de Mars à Mai 2020.*
- ❖ *Deuxième confinement de Novembre à Décembre 2020.*
- ❖ *Troisième confinement depuis fin février 2021.*
- ❖ *Retour des rassemblements entre les deux premiers confinements.*
- ❖ *Importantes mobilisations contre les violences policières et le mouvement **Black Lives Matter**, ayant rassemblé 20.000 personnes à Paris.*



II. DE L'INVISIBILITÉ À L'HYPERVISIBILITÉ (1)

Être NoirE et FrançaiSE

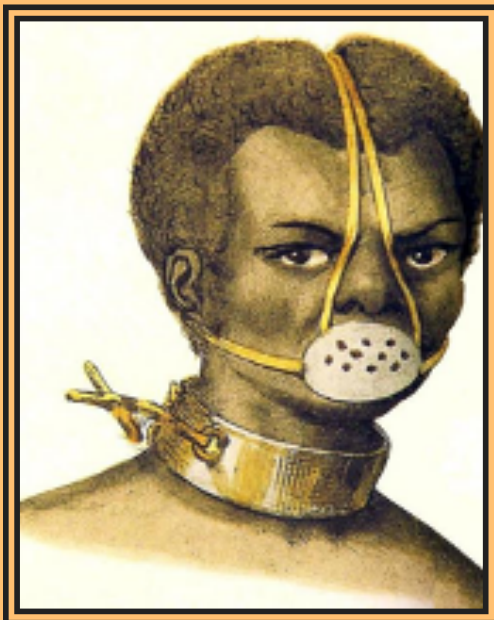


✘ On a une partie importante de la société française toujours mal à l'aise face à son héritage colonial et aux diversités culturelles des personnes vivant en France.

✘ Les questions de racisme souvent minimisées dans les sphères publiques comme privées.

✘ Premier confinement, une jeune femme noire quartier château rouge à Paris quartier dit "africain"

✘ ⇒ *Agression violente de la part de policiers avec plaquage au sol sur la scène publique car sortie avec sa mère sans attestation.*



Escrava Anastacia, dessin de Jacques Arago, expédition au Brésil en 1817.

✘ Masque imposé par une instance étatique. Il recouvre le visage et par essence la bouche donc organe de la voix et de la protestation et de l'opposition. Les révoltes sont tuées.

II. DE L'INVISIBILITÉ À L'HYPERVISIBILITÉ (2)

Être NoirE et FrançaiSE



Une minorité noire (Pap Ndiaye) invisibilisée au niveau des institutions où la norme blanche prédomine comme centre, qui trouve sa place dans les marges pour exister (Bell Hooks).

Une minorité hyper visible dans les marges :

- ✘ Banlieues, "quartiers" avec le corollaire "jeunes de banlieues" stéréotypes racistes et classistes.
- ✘ Emplois précaires et/ou peu qualifiés : service à la personne, chantiers, gardiennage, etc.
- ✘ Les femmes noires françaises, une place inconfortable ou une non-place?

- ✘ **Être femme et noire.**
- ✘ Double-peine (Spike Lee, cinéaste)
- ✘ Une place inconfortable assignée soumise au patriarcat et au racisme.

III. DANS L'INTIMITÉ DES MAISONS (1)

À l'épreuve d'une nouvelle écologie de l'habitat

✖ Un ennemi extérieur et invisible qui a amené les personnes vers un retour dans l'intime de leurs maisons.



✖ Nouvelle manière d'appréhender les contours et limites de son environnement et donc de ses propres limites.

✖ Se réapproprier sa propre temporalité qui n'est plus dictée par des contraintes extérieures comme le fait de se déplacer pour se rendre au travail.

✖ Une circulation différente dans les espaces où maison et travail se conjuguent.



III. DANS L'INTIMITÉ DES MAISONS (2)

À l'épreuve d'une nouvelle écologie de l'habitat

Des limites parfois trop poreuses entre travail et espace personnel

- ✘ *Madame Y., 39 ans, mariée, 3 enfants dont un en bas âge. Ne parvenait pas à garder le rythme de travail habituel imposé par l'entreprise et a reçu des mails incendiaires de la direction.*
- ✘ Avec deux enfants en âge scolaire, préparation de repas supplémentaires pour la famille et prise en charge des devoirs.
- ✘ Augmentation de la charge mentale avec une casquette de professeure pour surveiller le bon déroulé des devoirs des enfants. Démultiplication des rôles de maman à professeure.
- ✘ Plus d'espace pour prendre soin d'elle. Notion de care familial dont elle s'est trouvée exclue.



III. DANS L'INTIMITÉ DES MAISONS (3)

À l'épreuve d'une nouvelle écologie de l'habitat

Des limites parfois trop poreuses entre travail et espace personnel

✘ Madame J., 24 ans, dont l'entreprise surveillait ses employé.e.s et qui prenait son téléphone pour aller aux toilettes et ne s'accordait que rarement des pauses.

✘ Burn-out mélange de travail et confinement

✘ Pression hiérarchique importante et plus de lieu de refuge. Maison = travail.

✘ Des personnes jeunes et anxieuses, isolées, qui ont eu du mal à trouver des espaces pour parler de leurs difficultés ⇒ sentiment d'illégitimité quant à leur mal-être. Avec deux enfants en âge scolaire, préparation de repas supplémentaires pour la famille et prise en charge des devoirs.



IV. LA THÉRAPIE COMME ESPACE DE RÉAPPROPRIATION DE SOI ET DE SON CORPS (1)



Tabou autour de la santé mentale dans les différentes communautés noires de France ⇒ point de convergence.

Stéréotypes récurrents et entretenus :

✘ Psychothérapie/ Psychologie/ Psychiatrie à destination des personnes blanches.

✘ La femme noire est forte et n'en a pas besoin.

Écologie du corps des femmes noires pour penser les interactions entre environnement psychique et environnement physique.

Corps confiné et mental confiné aux prises de l'État qui dicte les règles.

IV. LA THÉRAPIE COMME ESPACE DE RÉAPPROPRIATION DE SOI ET DE SON CORPS (2)



Des personnes qui débutent des psychothérapies en secret de peur d'être jugées par leur entourage.

- ❖ Devient un espace secret et privilégié où on peut déposer SES choses et faire tomber ses masques.
- ❖ Se réapproprier son propre espace, et vécu à sa propre temporalité. Reprendre ses marques dans sa maison physiquement et psychiquement. Réinvestissement des lieux du soi.
- ❖ Sortir de l'isolement, physiquement ou psychiquement. Accepter d'avoir besoin d'aide.
- ❖ Un temps pour soi.

IV. LA THÉRAPIE COMME ESPACE DE RÉAPPROPRIATION DE SOI ET DE SON CORPS (3)



Contexte de rassemblements sur les violences policières entre les deux premiers confinements peu avant les vacances d'été.

Climat de tension et anxiogène.

Madame F., 41 ans, avait peur pour le futur de son fils de 5 ans, noir.

✪ Avoir un corps noir est vu comme représentant un danger.

Thérapie comme espace où déposer ses appréhensions qui peuvent ne pas être entendus dans d'autres espaces où les questions de racisme sont souvent minimisées.

CONCLUSION

Ce travail a pour objet d'ouvrir un espace de réflexion afin de rendre visible le vécu des femmes noires de France.

De sortir du prisme assigné et réducteur des marges sur une seule note, pour vibrer sur les réalités multiples, des identités multiples, où sillonnent les femmes Noires européennes que j'accompagne en thérapie. Aborder leurs vécus subjectifs, de l'impact sur leurs corps et leurs psychismes de cette crise mondiale où la balance s'est renversée de l'extérieur à l'intérieur de soi.



HOW TO GIVE A TALK IN OUR CONFERENCES PROGRAM ? COMMENT DONNER UNE CONFÉRENCE DANS NOTRE PROGRAMME DE CONFÉRENCES ?

FOLLOW THE PROCESS

1

- Check out our social networks and our website ;
- Register to our Newsletter to receive our most recent news !

2

- Respond to our monthly call for proposal by submitting an abstract ;
- Three weeks, after, you will receive a response.

3

- Welcome on board and congratulations ! We wish you a great talk !

KEEP IN TOUCH !



FOLLOW US AT :

 @themuntuinstitute

 The Muntu Institute

E-mail us at : contact@muntu-institute.africa

HEADQUARTERS : 4th FLOOR, DOOR 406, IMMEUBLE HAJAL CENTER, YAOUNDE, CAMEROON

PO. Box : 31533, Yaounde, Cameroon // Telephone (Office) 00 237 242 006 708 // Telephone (Mobile) 00 237 651 731 707